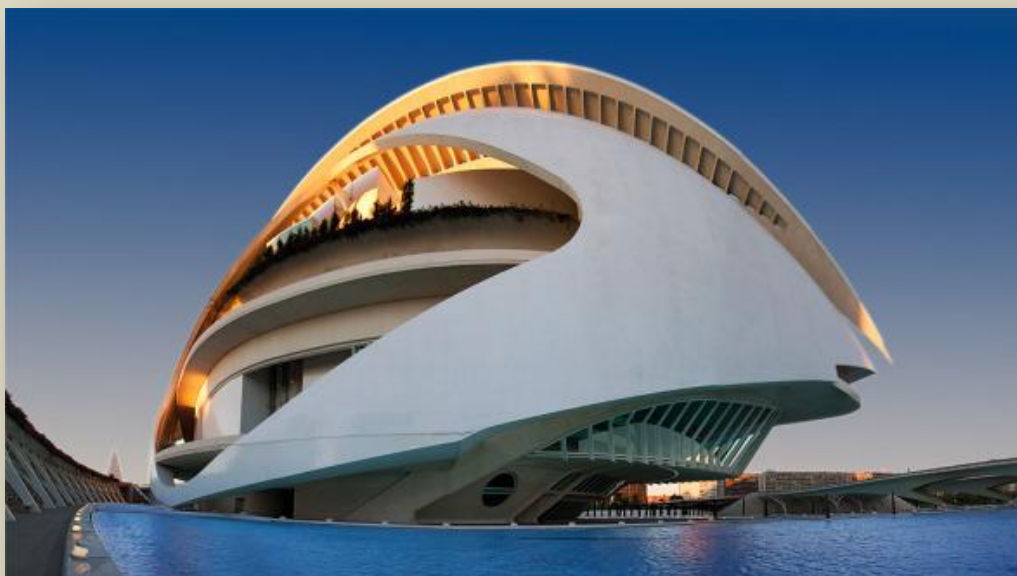
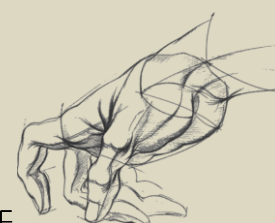


## Santiago Calatrava, arquitecto xenial pero caro.

Manuel Toharia di do arquitecto valenciano, é un profesional xenial, algo que ninguén pode negar, pero que é caro. Como o son, ao seu xuízo, todos os grandes arquitectos do mundo.

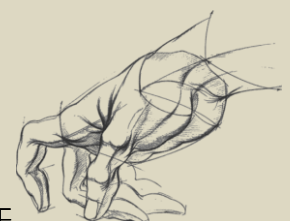


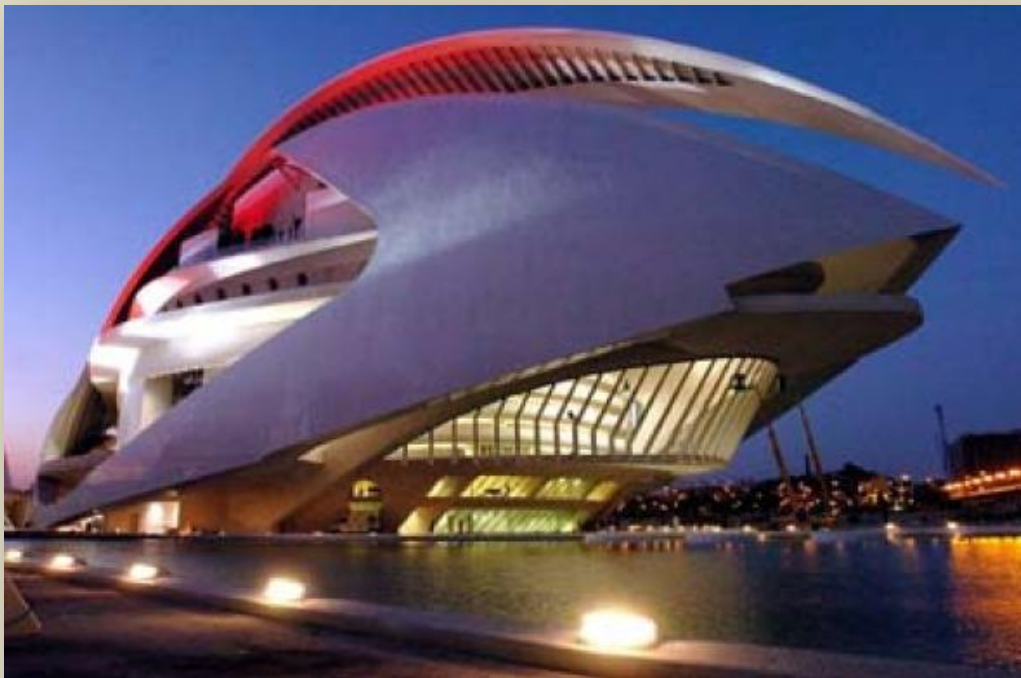
En canto aos problemas que Santiago Calatrava está a ter cos seus edificios, Manuel Toharia (director da Cidade das Artes e as Ciencias) afirma que isto tamén lles acontece aos grandes arquitectos e pon o exemplo do museo Guggenheim de Bilbao.





Sobre os problemas derivados co revestimento da cuberta do Palau de les Arts Reina Sofia, que Toharia cifra en 3 millóns de euros, acusa a cantidade económica de insignificante comparada co custo total do conxunto da Cidade das Artes e as Ciencias. Recordamos ademais que a UTE e Calatrava xa dixeron que van pagar os custos da reparación. Á súa vez, para o director científico da Cidade das Artes e as Ciencias e o Museo Príncipe Felipe, o Consell acudiu á xustiza para conseguir garantías de pagamento.





Manuel Toharia móstrase partidario de que os grandes museos sexan de titularidade pública, pero di entender que, neste caso, se trata dun complexo emblemático e único no mundo e por iso cre que o Goberno valenciano buscou a mellor opción coa externalización do Oceanográfico e a Ágora.

